

アフリカ美術の人類学

ナイジェリアで生きるアーティストとアートのありかた 緒方しらべ 著

ナイジェリア南西部、ヨルバ神話の舞台となる古都イレ・イフェで、たくさんのアーティストがアートなるものを制作して暮らしている。美術館や博物館、書籍や論文で取りあげられることはほとんどない。経済的に成功している者も、していない者もいる。それでも彼らは「アーティスト」と称している。イレ・イフェにおいてアーティストであるとはどういうことなのか。彼らの活動や生活は、地域とどう結びついているのか。ロンドン大学東洋アフリカ学院 (SOAS)、国立民族学博物館出身の若手研究者が 10 年にわたるフィールドワークを集成。

「こういうものがアートだとか、ああいう作品が良いという私の価値判断は、イレ・イフェの現実の中で揺らいでいく。」
(本文 8 頁)

「これから本書で見えていくアフリカ美術は、美術館や博物館で取り上げられない作品がほとんどである。アーティストの多くはアフリカ美術に関する書籍や論文にも登場しない。これはアートとは言えないだろうと思ってしまう作品もあるかもしれない。しかし本書のねらいは、アフリカの一都市でアートなるものを制作し、それを販売して生活するアーティストと呼ばれる人びとの営みに焦点をあてることである。」
(本文 9-10 頁)



定価：本体 7000 円+税
ISBN978-4-87950-627-6 C3039

2017 年 2 月発行
清水弘文堂書房

購入を希望される方は、以下の欄にご記入いただき FAX にて送信いただくか、同内容を E メールにてご連絡ください。お電話によるご予約も承ります。

数 量	冊		
氏 名			
住 所	〒		
電話番号		FAX 番号	
E メール	@		

※電話番号、FAX 番号、E メールアドレスは、いずれか一つのご記入でもかまいません。その場合、確実にご連絡できるものをお選びください。
※書籍代金のほか、別途送料が必要となります。

清水弘文堂書房 FAX 03-6680-8464 TEL 03-3770-1922
E-mail : order @ shimizukobundo.com

ご記入いただいた個人情報は、書籍注文・送金・発送に関する諸連絡、およびお問い合わせに対する回答を行うために使用いたします。当社において厳重に管理し、他の目的には使用いたしません。